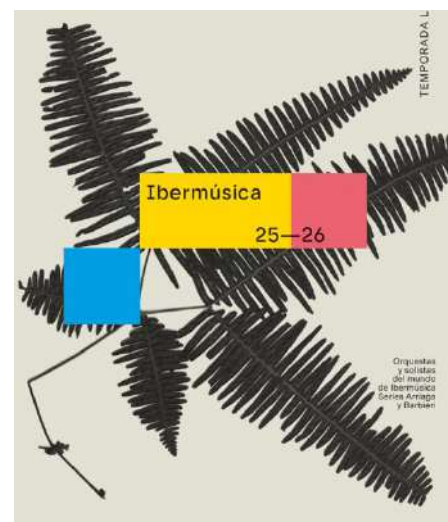




## TEMPORADA 2025-2026 DE IBERMÚSICA CON LAS MEJORES ORQUESTAS, DIRECTORES Y SOLISTAS DEL MUNDO

- Ibermúsica presenta una apasionante temporada en la que reunirá a las orquestas más destacadas de Reino Unido, Italia, Alemania, Canadá, Francia, Venezuela, Suiza, Eslovenia y Hungría.
- Podremos escuchar el gran repertorio con directores como Sir Simon Rattle, Andrés Orozco Estrada, Vasily Petrenko, Jakub Hrůša, Iván Fischer, Gianandrea Noseda, Jonathan Nott, Emmanuelle Haïm, Daniele Gatti o Charles Dutoit.
- Gustavo Dudamel volverá al ciclo con la Sinfónica Nacional Juvenil de Venezuela y la Séptima de Shostakóvich.
- La celebración del 90 cumpleaños de Zubin Mehta en dos conciertos junto a la West-Eastern Divan Orchestra será otro de los momentos históricos de la temporada.
- En el apartado solista, el piano será el instrumento con mayor protagonismo y nombres como los de Martha Argerich, Simon Trpceski o Pierre-Laurent Aimard. Destaca la apuesta por la nueva generación de pianistas más sobresalientes del momento con Bruce Liu o Mao Fujita.
- Además, contará con una fuerte presencia de artistas españoles de carrera internacional como los directores Gustavo Gimeno y Jaime Martín, la violinista María Dueñas o los pianistas Noelia Rodiles y Martín García García. Este último se presentará en el ciclo como solista con orquesta y también en recital. También escucharemos varias composiciones españolas de Albert Guinovart, Jesús Rueda y Juan Crisóstomo Arriaga con orquestas internacionales.

En su **temporada 56** Ibermúsica recibirá a grandes orquestas como la **Sinfónica de Toronto**, la **SO des Bayerischen Rundfunks**, **London Symphony** o **Budapest Festival Orchestra**. Bajo la dirección de **Sir Simon Rattle**, **Gustavo Dudamel**, **Jonathan Nott**, **Gianandrea Noseda** o **Iván Fischer**, entre otros. Contarán además con solistas como **Martha Argerich**, **Sol Gabetta**, **Patricia Kopatchinskaja** o **Gautier Capuçon**. Una de las citas más esperadas será la celebración del **90 aniversario de Zubin Mehta**, con dos citas junto a la **West-Eastern Divan**



Orchestra y María Dueñas que serán históricas. También disfrutaremos con un concierto extraordinario a cargo de uno de los artistas españoles de mayor proyección internacional de su generación: el pianista **Martín García García**. Se celebrará la 3ª edición del ciclo *km0*, una apuesta de proximidad y de creación y recuperación musical de la **Fundación Ibermúsica** que tendrá lugar en el **Centro de Cultura Contemporánea Condeduque**. Además, el recital de **Evgeny Kissin** aplazado en la presente temporada se celebrará el jueves 22 de enero de 2026.

### GRAN CIRCUITO INTERNACIONAL EN MADRID



La temporada se abrirá en octubre con dos conciertos de la **Royal Philharmonic Orchestra** y su director titular, **Vasily Petrenko**. Ofrecerán dos programas con obras de Saariaho, Grieg, Sibelius, Prokófiev y Stravinski, además de la obra *Vida secreta* de **Albert Guinovart**. En noviembre, la **Orchestra della Rai Torino** con **Andrés Orozco Estrada** también presenta dos programas eclécticos junto a los solistas **Michael Barenboim** y **Antoine Tamestit**. Poco después, Ibermúsica presentará en España a **Sir Simon Rattle** como titular de la **Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks** y el trimestre finalizará con dos citas imperdibles: la vuelta de **Emmanuelle Haïm** y **Le Concert d'Astrée** y la interpretación de la *Sinfonía núm. 7 "Leningrado"* de Shostakóvich a cargo de **Gustavo Dudamel** y la Sinfónica Nacional Juvenil de Venezuela.

El año 2026 comenzará con la **Bamberger Symphoniker** y su director titular, **Jakub Hrůša**, y la actuación solista de **Sol Gabetta**. También en enero, se presentará por vez primera en el ciclo la **Toronto Symphony Orchestra** con **Gustavo Gimeno** y el pianista **Bruce Liu**, que también debuta en Ibermúsica. En febrero se celebrará el **90 cumpleaños** de **Zubin Mehta** con la **West-Eastern Divan Orchestra**, fundada por su amigo Daniel Barenboim, y con la violinista **María Dueñas** como solista. Será un fin de semana de homenaje al legendario director con música de Beethoven, Schubert, Bruch y Chaikovski. La **London Symphony**

Orchestra volverá a Madrid en febrero, esta vez con **Gianandrea Noseda** y **Patricia Kopatchinskaja**.

Otro debut en el ciclo lo firmará **Daniel Raiskin**, que se pondrá al frente de la **Filarmónica Eslovaca**, y dos presentaciones en el apartado solista instrumental: la violinista **Alexandra Conunova** y la pianista **Noelia Rodiles**, que interpretará el *Concierto para piano núm. 3 "Rivers in winter"* de **Jesús Rueda**. Con la **Orchestra della Svizzera italiana** y la dirección de **Charles Dutoit** escucharemos a **Martha Argerich**, y el pianista **Pierre-Laurent Aimard** interpretará *Turangalila* de **Messiaen** con **Jonathan Nott** y la **Orquestra**

**Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya**. También se presenta en Ibermúsica la **BBC National Orchestra de Gales** con **Jaime Martín** y dos solistas de excepción: **Martín García García** (pianista que también ofrecerá el *Concierto Extraordinario* con un recital con obras de **Chopin** y **Liszt**) y la violinista **Akiko Suwanai**.



La temporada finalizará en mayo con una doble cita con la **Staatskapelle Dresden** bajo la batuta de **Daniele Gatti** y con el violonchelista **Gautier Capuçon**. Además, la **Budapest Festival Orchestra** regresa al ciclo con **Iván Fischer**. En estas citas de mayo, cabe mencionar el protagonismo de **Wagner** con voces como las de **Eleonora Buratto**, **Elīna Garanča**, **Benjamin Bernheim**, **Michele Pertusi**, **Ingela Brimberg**, **Hanno Müller-Brachmann** y el **Orfeó Català**. Además, en el apartado vocal también disfrutaremos a lo largo de la temporada con las voces de **Emöke Baráth**, **Carlo Vistoli**, **Anna Prohaska** y **Marko Mimica**.



El ciclo se cierra con la presentación en España de la nueva agrupación de **Sir John Eliot Gardiner**, la **Orquesta Constellations** y obras de Arriaga, Mozart y Haydn.

### COMPOSICIONES ESPAÑOLAS CON ORQUESTAS INTERNACIONALES



En la temporada 2025-2026 Ibermúsica vuelve a celebrar la música de **más de 50 autores** que abarcan desde el s. XVII hasta nuestros días. Además, destaca la presencia de autores españoles que, por iniciativa de Ibermúsica, llevarán en gira varias orquestas internacionales.

Así, *Vida secreta* de Albert Guinovart sonará con la Royal Philharmonic Orchestra, el *Concierto para piano núm. 3 "Rivers in winter"* de Jesús Rueda con la Filarmónica Eslovaca y la *Sinfonía en Re Mayor* de Arriaga con la Orquesta Constellations. También escucharemos

partituras de compositoras como la canadiense Kelly-Marie Murphy o la finlandesa Kaija Saariaho. Tampoco faltarán homenajes a compositores de aniversario en 2025 como Ravel (150 años desde su nacimiento) o Shostakóvich (50 años de su fallecimiento).

### TERCERA EDICIÓN DEL CICLO DE CONCIERTOS *km0*

El ciclo *km0* seguirá creciendo y se traslada para su tercera edición al **Auditorio del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque**. En sus cuatro sesiones escucharemos al tenor **Pablo García-López** con el pianista **Duncan Gifford** (27 de noviembre), que estrenarán un ciclo de canciones de **Jesús Torres** y un díptico de **Helena Cánovas**, al violonchelista **Guillem Gràcia** (25 de febrero), que estrenará un encargo a **Joan Magrané** de la Fundación Ibermúsica, a la arpista **Sara Águeda** (12 de marzo), y a la soprano **Sabrina Gárdez** junto al clavecinista **Dani Espasa** (14 de abril). Con *km0* la Fundación Ibermúsica seguirá potenciando la nueva creación, las recuperaciones y las obras de compositoras al mismo tiempo que pone el foco en intérpretes de proximidad de alto nivel en estos conciertos de carácter divulgativo que buscan la máxima cercanía con el público.



Ibermúsica

25—26

## LA MEJOR MÚSICA DEL MUNDO AL ALCANCE DE TODOS

Los conciertos de temporada ofrecidos por Ibermúsica tendrán lugar en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música de Madrid. Con el objetivo de llevar la música a todos los públicos, la entidad ofrece abonos desde solo 33€ por concierto, con dos series (Arriaga y Barbieri) y tres tipos de abono: de 5, de 7 y de 12 conciertos. Más adelante, se podrán adquirir entradas sueltas con plazo prioritario de reserva y reducciones exclusivas para abonados de hasta un 50% en entradas adicionales, hasta un 15% en entradas para el concierto extraordinario y hasta un 50% de descuento en abonos para familiares menores de 26 años. Los abonados podrán beneficiarse, además, de un 30% de rebaja en el importe de su abono si invitan a un nuevo abonado con el programa “*Quien tiene un amigo, tiene un tesoro*”, disfrutarán de atención preferente y recibirán anualmente el Gran Libro de la Temporada con toda la información de los conciertos, orquestas e intérpretes, así como el histórico de Ibermúsica.

Toda la información sobre la temporada 2025-2026 ya disponible en [www.ibermusica.es](http://www.ibermusica.es)

# Ibermúsica

## 25—26